

**4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ & ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ**



**SFF-rated**  
4th Intl Science Fiction  
& Fantasy Film Festival

**12-18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE-FILMCENTER**



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Όπως και πέρυσι, έτσι και φέτος το SFF-rated φιλοξενείται ξανά στον κινηματογράφο ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟ... κι αυτό είναι μάλλον το μόνο κοινό στοιχείο που η φετινή διοργάνωση έχει με αυτήν του 2008.

Διότι όσον αφορά τα υπόλοιπα, όλα βαίνουν... Φανταστικώς!

Το φεστιβάλ περιλαμβάνει φέτος έντεκα ταινίες μεγάλου μήκους πρόσφατης παραγωγής, ορισμένες από τις οποίες κάνουν στο SFF-rated 2009 την Παγκόσμια ή την Ευρωπαϊκή τους πρεμιέρα. Διεθνείς παραγωγές απ' όλο το φάσμα του Φανταστικού Κινηματογράφου που αποδεικνύουν το πόσο απελευθερωτικά μπορεί να λειτουργήσει η Φανταστική μυθοπλασία στην πάντα ριψοκίνδυνη απόπειρα της τέχνης να συλλάβει, να περιγράψει, να εκφράσει την αφανή πραγματικότητα γύρω μας, δίπλα μας, μέσα μας...

Έντεκα ταινίες τις οποίες προγραμματίσαμε σε διπλές προβολές, σε διαφορετική ζώνη κάθε φορά, ώστε να έχετε όλοι την ευκαιρία να τις απολαύσετε. Τρεις από αυτές μάλιστα θα παιχτούν σε μεταμεσονύκτιες προβολές τις τρεις πρώτες μέρες του φεστιβάλ.

Το γεγονός ότι το φεστιβάλ ανοίγεται από φέτος στις ταινίες μεγάλου μήκους δεν σημαίνει βέβαια πως ξεχάσαμε, υποβιβάσαμε ή περιορίσαμε σε αριθμό τις ταινίες μικρού μήκους –το αντίθετο μάλιστα: φέτος τις διπλασιάσαμε. Πενήντα μικρές, είκοσι πέντε στο διαγωνιστικό τμήμα και άλλες τόσες στο πληροφοριακό, σε πέντε θεματικές ενότητες, θα σας δείξουν όλα όσα δεν θα μπορούσατε ποτέ να φανταστείτε –ή ίσως αν μπορούσατε δεν είχατε μέχρι τώρα το χρόνο να τα κάνετε ταινία. Το έκαναν για σας πενήντα σκηνοθέτες από δεκατέσσερις χώρες, και σας καλούν σ' αυτή τη Γιορτή του Αναπάντεχου για να απολαύσετε την ιδιαίτερη οπτική τους, τη συνεχή εναλλαγή των θεμάτων και την αισθητική τους πολυμορφία. Στην καθιερωμένη τέλη ελληνική ρετροσπεκτίβα, περιλαμβάνονται φέτος ταινίες του 21ου αιώνα βραβευμένες με το Βραβείο «Βαγγέλη Κοτρώνη».

Και βέβαια διπλασιάστηκαν και τα Βραβεία Κοινού. Στο βραβείο για τις ταινίες μικρού μήκους προστέθηκε και ένα ακόμη για τις ταινίες μεγάλου μήκους. Οι βραβευμένες ταινίες θα επαναπροβληθούν την τελευταία ημέρα του φεστιβάλ –η οποία βρίσκεται επτά ημέρες στο μέλλον, μια και για να προλάβουμε να σας δείξουμε όλα τα παραπάνω, αποφασίσαμε πως από φέτος το φεστιβάλ θα διαρκεί μία ολόκληρη εβδομάδα.

Μέχρι τότε όλα βαίνουν... Φανταστικώς.

Αλέκος Παπαδόπουλος  
Υπεύθυνος Φεστιβάλ SFF-rated  
11 Μάρτιου 2009



Η Α.Λ.Ε.Φ., η Αθηναϊκή Λέσχη Επιστημονικής Φαντασίας, είναι ένας μη-κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε το 1998 με σκοπό την ανάπτυξη και τη διάδοση της Επιστημονικής Φαντασίας και των τεχνών του Φανταστικού. Συγκεντρώνει λογοτέχνες, μεταφραστές, εκδότες, δημοσιογράφους και άλλους επαγγελματίες και λάτρεις του είδους. Στις εκδηλώσεις της περιλαμβάνονται παρουσιάσεις συγγραφέων, βιβλίων, καθώς και κύκλοι διαλέξεων και προβολών. Εκδίδει το περιοδικό «Φανταστικά Χρονικά» και διοργανώνει τακτικά λογοτεχνικά Εργαστήρια. Στο Διαδίκτυο θα τη βρείτε στη διεύθυνση <http://www.alef.gr> και το φεστιβάλ SFF-rated στη διεύθυνση <http://sffrated.wordpress.com>.

4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  
& ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
<b>ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ</b> (DARK SPIRITS) Huck Keppler - ΤΣΕΧΙΑ.....	17.30	100'
<i>ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ</i> .....	19.15	
<b>THE GLITCH</b> Joe Fordham - ΗΠΑ		13'
<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ</b> (GAME) Luke Daniels - ΒΡΕΤΑΝΙΑ		8'
<b>FLASH CLICK</b> Val Tasso - ΗΠΑ		22'
<b>Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ</b> (GAME MASTER) Kimberly Townes - ΗΠΑ		15'
<b>ΑΠΟ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ</b> (SHADOWLAND) Wyatt Weed - ΗΠΑ.....	20.30	98'
<b>ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΕΚΕΙ ΕΞΩ</b> (THE DEAD OUTSIDE) Kerry Anne Mullaney - ΒΡΕΤΑΝΙΑ.....	22.30	89'
<b>ΗΜΑΣΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΙ</b> (YESTERDAY) Robert Grant - ΚΑΝΑΔΑΣ.....	24.00	99'

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & 13

<b>Η ΕΣΩΤΕΡΗ ΣΚΙΑ</b> (THE SHADOW WITHIN) Silvana Zancolo - ΙΤΑΛΙΑ.....	17.30	90'
<i>ΒΑΣΑΝΙΣΜΕΝΑ ΤΕΡΑΤΑ</i> .....	19.15	
<b>ORCE</b> Diego Carli - ΙΤΑΛΙΑ		26'
<b>ΠΟΠΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ</b> (POPO) Richard Raaphorst - ΟΛΛΑΝΔΙΑ		10'
<b>ΒΔΕΛΥΡΗ ΓΕΝΙΑ</b> (BREED) Antonio Trashorras - ΙΣΠΑΝΙΑ		20'
<b>Ο ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΒΕΛΟΝΑΚΙ</b> (THE AUBURN HILLS BREAKDOWN) Geoff Redknap - ΚΑΝΑΔΑΣ		17'
<b>ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΚΑΝΕΝΑΣ</b> (NOBODY) Shawn Linden - ΚΑΝΑΔΑΣ.....	20.30	88'
<b>Ο ΑΛΧΗΜΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΑΛΙΣΤΕΡ ΚΡΟΥΛΙ</b> (CHEMICAL WEDDING) Julian Doyle - ΒΡΕΤΑΝΙΑ.....	22.15	101'
<b>ΜΕΘΥΣΜΕΝΗ ΒΟΜΒΑ</b> (BUMBA ΑΤΟΜΙΚΑ) Michele Senesi - ΙΤΑΛΙΑ.....	24.00	100'

### ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
<b>ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ I</b> .....	17.30	
<b>Ο ΙΑΚΩΒ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ</b> (JAKOB AND THE ANGELS) Ron Lehmann - ΗΠΑ		14'
<b>ΤΣΑΓΚΑΡΟΔΕΥΤΕΡΑ</b> (RAIN RAIN) Matthew Brown - ΗΠΑ		11'
<b>Ο ΑΝΑΖΗΤΗΤΗΣ</b> (THE ISOLATIONIST) S.G. Cunningham - ΗΠΑ		29'
<b>ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ</b> (SNAPSHOTS) James Mullins - ΗΠΑ		6'
<b>MORANA</b> Simon Bogojevic Narath - ΚΡΟΑΤΙΑ		13'
<b>ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ II</b> .....	19.00	
<b>Ο ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ</b> (MIRROR MIRROR) Valerie Champagne - ΗΠΑ		15'
<b>00:05'01"</b> Brian Winterton - ΗΠΑ		6'
<b>ΤΣΑΪ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ</b> (TEA AND REMEMBRANCE) Ron Yuan - ΗΠΑ		7'
<b>OUTSOURCE</b> Daniel Tresize - ΗΠΑ		12'
<b>ΤΟΥΤΟ ΕΣΤΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ</b> (LAZARUS TAXON) Denis Rovira - ΙΣΠΑΝΙΑ		15'
<b>TUBES</b> Stuart Mannion - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ		13'
<b>ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ</b> (Automaton) Brian Delizareaux - ΗΠΑ		6'
<b>ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΖΩΗΣ</b> (A HERCEG HALADEKA) Peter Timar - ΟΥΓΓΑΡΙΑ.....	20.15	100'
<b>ΧΤΙΣΜΕΝΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ</b> (WALLED IN) Gilles Paquet-Brenner - ΚΑΝΑΔΑΣ.....	22.15	91'
<b>ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΕΙΛΑΚΙΑ</b> (GRACE) Paul Solet - ΗΠΑ.....	24.00	85'

**ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ**

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
<b>ΡΕΤΡΟΣΠΕΚΤΙΒΑ ΒΡΑΒΕΙΩΝ «ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΟΤΡΩΝΗ»</b> .....	17.30	75'
<b>ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ III</b> .....	19.30	
<b>ΝΟΪΜΙΕ</b> Eric Chaussé - ΚΑΝΑΔΑΣ		11'
<b>Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ</b> (ARTHUR'S LORE) V. Lund & M. Cooke - ΒΡΕΤΑΝΙΑ		14'
<b>ΝΑΝΟ-ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑ</b> (THE SMALL MULTIPLE) Daniel Piatt - ΗΠΑ		7'
<b>ΜΟΝΟΣ ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ</b> (ALONE ABOUT THE UNIVERSE) Toby Lomas - ΗΠΑ		19'
<b>Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ</b> (TIME PATROL) Jasmin Jodry- ΒΡΕΤΑΝΙΑ		4'
<b>ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΡΟΧΗ</b> (LA LLUVIA) Nofre Moya - ΙΣΠΑΝΙΑ		25'
<b>ΕΞΟΔΟΣ</b> (EXIT) Mark Limburg - ΟΛΛΑΝΔΙΑ		6'
<b>ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΖΩΝΗ IV</b> .....	21.00	
<b>ΕΠΙΓΟΝΟΣ</b> (SCION) Michael Rossetti - ΗΠΑ		12'
<b>WELGUNZER</b> Bradford Schmidt- ΗΠΑ		14'
<b>ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ</b> (LA GAFAS) Alberto Garcia Martin- ΙΣΠΑΝΙΑ		12'
<b>ΜΥΗΣΗ</b> (INITIATION) Stéphane Beaudoin- ΚΑΝΑΔΑΣ		23'
<b>ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ</b> (LA MAIN DES MAITRES) A. Toupet, C. Delatre, V. Chauvet - ΓΑΛΛΙΑ		5'
<b>ΕΧΤΡΟΥ</b> Jonathan Sanden - ΗΠΑ		16'
<b>ΑΠΟ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ</b> (SHADOWLAND) Wyatt Weed - ΗΠΑ.....	22.45	98'

**ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ**

<b>ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΕΚΕΙ ΕΞΩ</b> (THE DEAD OUTSIDE) Kerry Anne Mullaney - ΒΡΕΤΑΝΙΑ.....	17.30	89'
<b>ΖΕΥΓΗ &amp; ΝΤΟΥΕΤΑ</b> .....	19.15	
<b>ΚΟΙΤΑ ΜΕ</b> (LOOK AT ME) Daniel Turner - ΒΡΕΤΑΝΙΑ		20'
<b>Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ</b> (THE CURSE OF THE PIANO) Michael Peterson - ΚΑΝΑΔΑΣ		10'
<b>ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ</b> (THE KEY) Paul Street - ΗΠΑ		14'
<b>ΠΙΣΩΠΛΑΤΟ ΖΑΧΑΡΩΤΟ</b> (CANDY) Nikita Ovsyannikov - ΡΩΣΙΑ		13'
<b>ΑΔΕΛΦΕΣ ΨΥΧΕΣ</b> (SOULMATES ) Tom Flynn - ΗΠΑ		19'
<b>AROLLO</b> Bryan Manning - ΗΠΑ		39'
<b>ΧΤΙΣΜΕΝΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ</b> (WALLED IN) Giles Paquet-Brennet - ΚΑΝΑΔΑΣ.....	21.15	91'
<b>ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ</b> (DARK SPIRITS) Huck Keppler - ΤΣΕΧΙΑ.....	23.00	100'

**ΤΡΙΤΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ**

	ΕΝΑΡΞΗ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
<b>ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΖΩΗΣ</b> (A HERCEG HALADEKA) Peter Timar - ΟΥΓΓΑΡΙΑ.....	17.30	100'
<b>Η ΕΣΩΤΕΡΗ ΣΚΙΑ</b> (THE SHADOW WITHIN) Silvana Zancolo - ΙΤΑΛΙΑ.....	19.15	90'
<b>Ο ΑΛΧΗΜΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΑΛΙΣΤΕΡ ΚΡΟΥΥΛΙ</b> (CHEMICAL WEDDING) Julian Doyle - ΒΡΕΤΑΝΙΑ.....	21.00	101'
<b>ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΚΑΝΕΝΑΣ</b> (NOBODY) Shawn Linden - ΚΑΝΑΔΑΣ.....	23.00	88'

**ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ**

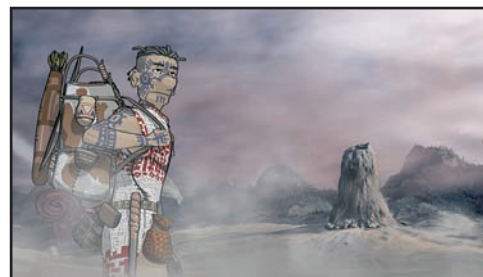
<b>ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ</b> .....	17.30	
<b>Η ΚΟΥΚΛΑ</b> (THE DOLL) Jodin Meyer - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ		9'
<b>ΒΟΥΒΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ</b> (THE TRAVELER) Greg Beauchamp - ΗΠΑ		7'
<b>Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΡΟΜΠΟΤ</b> (The Secret Lives of Robots) Michael Peterson - ΚΑΝΑΔΑΣ		6'
<b>Ο ΦΤΕΡΩΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ</b> (THE WINGED MAN) Marya Mazor - ΗΠΑ		15'
<b>Η ΔΙΑΣΤΗΜΟΥΛΑ ΚΑΙ Ο ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΑΚΟΣ</b> (SPACE) Mike Wilson - ΗΠΑ		12'
<b>ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΒΟΛΟΥΣ</b> (FOR A FEW MARBLES MORE) Jelmar Hufen - ΟΛΛΑΝΔΙΑ		11'
<b>ΑΝΤΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥΣ</b> .....	18.45	
<b>ΤΟ ΑΛΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ</b> (RED LETTER) Edilberto Antonio Restino - ΒΡΕΤΑΝΙΑ		10'
<b>ΤΟ ΦΩΣ</b> (THE LIGHT) T. Justin Ross - ΗΠΑ		9'
<b>ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ</b> (THE RIVER OF COPSA MICA) Ryan Uzilevsky - ΗΠΑ		25'
<b>Ο ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ</b> (THE RANGER) PJ Dillon - ΙΡΛΑΝΔΙΑ		10'
<b>DEAD BONES</b> Olivier Beguin - ΕΛΒΕΤΙΑ		18'
<b>ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΕΙΛΑΚΙΑ</b> (GRACE) Paul Solet - ΗΠΑ.....	20.15	85'
<b>Βραβείο Κοινού Ταινιών Μικρού Μήκους &amp; Επαναπροβολή</b> .....	21.45	
<b>Βραβείο Κοινού Ταινιών Μεγάλου Μήκους &amp; Επαναπροβολή</b> .....	22.15	



**Jakob and the Angels**  
**(Ο Ιακώβ και οι Άγγελοι)**

Ron Lehmann  
USA (ΗΠΑ), 2007, 14'

Στη σοφίτα ενός μοναχικού ανθρώπου εμφανίζονται άγγελοι, κι αυτός καλεί μια εταιρεία καθαρισμού για να τον απαλλάξει από τους παρείσακτους.



**Morana**

Simon Bogojevic Narath  
Croatia (Κροατία), 2008, 13'

Αν είμαστε το όνειρο κάποιου άλλου, μήπως ο άλλος είναι ο δικός μας εφιάλτης;



**Rain Rain**  
**(Τσαγκαροδευτέρα)**

Matthew Brown  
USA (ΗΠΑ), 2008, 11'

Μια τσαγκαροδευτέρα, ένα μικρό κορίτσι κάνει το σπίτι της οικογένειας άνω-κάτω όταν ανακαλύπτει τα επαγγελματικά εργαλεία του πατέρα της.



**Mirror Mirror**  
**(Ο Σκοτεινός Καθρέφτης)**

Valerie Champagne  
USA (ΗΠΑ), 2008, 15'

Οι γυναίκες ρωτούν τον καθρέφτη για την ομορφιά τους, και τα μικρά κορίτσια για τον ετοιμόθάνατο πατέρα τους. Και στις δύο περιπτώσεις, ο Δαίμονας παραμονεύει.



**The Isolationist**  
**(Ο Αναζητητής)**

S.G. Cunningham  
USA (ΗΠΑ), 2008, 29'

Σε μια υπόγεια μετακαταστροφική πόλη, ο ήρωας θ' αναζητήσει απαντήσεις κι ένα καινούργιο μέλλον στον άγνωστο κόσμο της επιφάνειας —αν καταφέρει να φτάσει μέχρι εκεί.



**00:05'01"**

Brian Winterton  
USA (ΗΠΑ), 2008, 6'

Στο μέλλον κάθε άνθρωπος μπορεί να βγαίνει στην επιφάνεια της Γης μόνο για πέντε λεπτά. Και να ψάχνει για τροφή με τα γατίσια μάτια του.



**Snapshots**  
**(Τουρισμός στ' Αστέρια)**

James Mullins  
USA (ΗΠΑ), 2006, 6'

Stop-motion κινούμενα σχέδια για τον τουρισμό στη διαστημική εποχή.



**Tea and Remembrance**  
**(Τσάι και Αναμνήσεις)**

Ron Yuan  
USA (ΗΠΑ), 2008, 7'

Παρόν και παρελθόν αναμειγνύονται όπως η πραγματικότητα με τη φαντασία, όπως ο χορός με τις πολεμικές τέχνες... Όμως τι είναι τι και ποιο είναι ποιο;



### Outsource

Daniel Trezise

USA (ΗΠΑ), 2007, 12'

Σ' ένα εντυπωσιακά εξελιγμένο τεχνολογικά μέλλον οι ανθρώπινες σχέσεις δυστυχώς δεν έχουν αλλιάξει, στην ταινία που έδωσε στο SFF-rated την αφίσα του.



### Noémie

Eric Chaussé

Canada (Καναδάς), 2008, 11'

Φοβού τη Φαντασία και δώρα φέρουσα...



### Lazarus Taxon

(Τούτο Εστί το Σώμα Μου)

Denis Rovira

Spain (Ισπανία), 2008, 15'

Ένας πατέρας αναζητά τον άνθρωπο που θα ξαναδώσει ζωή στη νεκρή του κόρη, διασχίζοντας μια θάλασσα που αργοπεθαίνει μαζί με τον πλανήτη.



### Arthur's Lore

(Ο Μύθος του Αρθούρου)

V. Lund & M. Cooke

United Kingdom (Βρετανία), 2008, 14'

Ένα action thriller με χαρακτηριστικό βρετανικό χιούμορ, όπου ο μύθος του Αρθούρου συναντά τη σύγχρονη παραζαλισμένη γενιά, η οποία βγάζει τον βασιλιά ασπροπρόσωπο.



### Tubes

Stuart Mannion

Australia (Αυστραλία), 2008, 13'

Η μάχη για την Αυθεντική Πραγματικότητα θα δοθεί στην αρένα της Ψηφιακής Πραγματικότητας. Το «Ζουν Ανάμεσά Μας» του John Carpenter στην εποχή του Διαδικτύου.



### The Small Multiple

(Νανο-πολληλαπλάσια)

Daniel Piatt

USA (ΗΠΑ), 2008, 7'

Το σύμπαν ποτέ δεν αποκαλύπτει όλα του τα μυστικά ταυτόχρονα -και κάθε μυστικό έχει κι ένα τίμημα. Όμως τι είναι χειρότερο, η αποτυχία ή η μοναξιά;



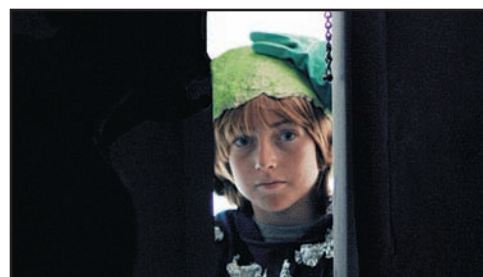
### Automaton

(Σιδερένια Πεταλούδα)

Brian Delizareaux

USA (ΗΠΑ), 2008, 6'

Η επιβίωση ενός τεχνητού κόσμου εξαρτάται από μια τεχνητή πεταλούδα κι από το αν ένα στρατιωτικό ρομπότ θα δώσει τόπο στην οργή —και στη ζωή.



### Alone about the Universe

(Μόνος στο Σύμπαν της Γειτονιάς)

Toby Lomas

USA (ΗΠΑ), 2008, 19'

Η φίλη που συνδέει έναν ηλικιωμένο κι ένα παιδί που μένουν στην ίδια πολυκατοικία θα δοκιμαστεί τόσο από τις εμμονές του πρώτου όσο και από την αφήλεια του δεύτερου.



### Time Patrol (Η Αστυνομία του Χρόνου)

Jasmin Jodry

United Kingdom (Βρετανία), 2006, 4'

Οφείλτε να αξιοποιείτε τον χρόνο σας, αλλιώς θα σας τον κατασέσουµε.

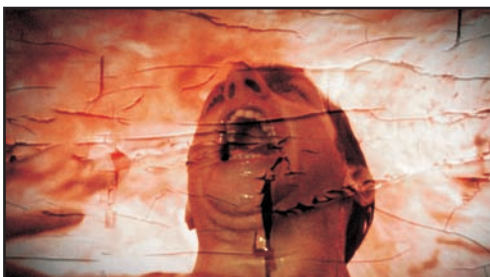


### La Lluvia (Μεταλλική Βροχή)

Nofre Moya

Spain (Ισπανία), 2006, 25'

Μια μεταλλική βροχή αρχίζει να πέφτει σε όλο τον κόσμο. Τι άραγε την προκάλεσε; Οι Μετεωρίτες; Οι Δορυφόροι; Οι Εξωγήινοι;



### Exit (Έξοδος)

Mark Limburg

Netherlands (Ολλανδία), 2008, 6'

Μια ταινία του Παράδοξου για έναν άνδρα που χωρίζει από τη γυναίκα του χωρίς όμως να μπορεί να την αποχωριστεί.



### Scion (Επίγονος)

Michael Rossetti

USA (ΗΠΑ), 2008, 12'

Σ' ένα εγκαταλειμμένο εργοστάσιο, ένα ανθρωπόμορφο ρομπότ συναντά τον Αρχιμηχανικό, αλλά οι μέρες της τεχνολογικής δόξας έχουν πλέον περάσει ανεπιστρεπτή.



### Welgunzer

Bradford Schmidt

USA (ΗΠΑ), 2008, 14'

Ο Ντόναλντ θα φτιάξει μια χρονομηχανή για να ταξιδέψει στο μέλλον και να δολοφονήσει τον εαυτό του, εκτός κι αν ο μελλοντικός εαυτός του ταξιδέψει στο παρελθόν για να δολοφονήσει αυτόν. Ή κάτι τέτοιο τέλος πάντων...

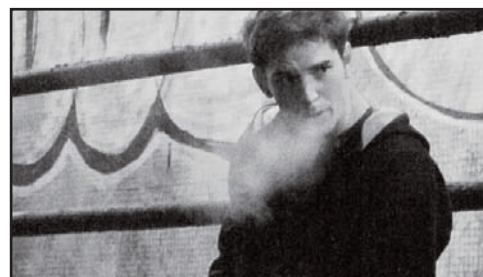


### Las Gafas (Τα γυαλιά)

Alberto Garcia Martin

Spain (Ισπανία), 2008, 12'

Ποιοι είναι εντέλει αυτοί οι δύο άνθρωποι που αναλαμβάνουν αδιαμαρτύρητα μια τόσο παράξενη αποστολή...

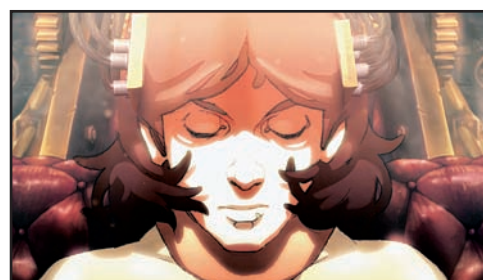


### Initiation (Μύση)

Stéphane Beaudoin

Canada (Καναδάς), 2008, 23'

Προσπαθώντας να γίνει μέλος σε μια συμμορία, ο Βίνσεντ ανακαλύπτει ότι ο υπόκοσμος έχει κι άλλες περιέργες... όψεις.



### La Main des Maitres (Στο Χέρι των Δασκάλων)

A.Toupet/C. Delatre/V. Chauvet

France (Γαλλία), 2008, 5'

Από το μυαλό στο χαρτί, με καλώδια στο κεφάλι και μηχανικά χέρια, ενάντια σ' ένα καταπιεστικό κράτος που εκτοξεύει παντού τις προκηρύξεις της επανάστασης καθώς τινάζει τους εξεγερμένους στον αέρα.



### Extropy

Jonathan Sanden

USA (ΗΠΑ), 2007, 16'

Πόσο καιρό πρέπει να δοκιμάζουμε μια ιατρική ανακάλυψη μέχρι να πειστούμε ότι είναι ασφαλής; Κι αν πρόκειται για το μυστικό της αθανασίας;



**ΧΤΙΣΜΕΝΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ**  
(Walled In)  
Gilles Paquet-Brenner  
USA-Canada (ΗΠΑ-Καναδάς)  
2008, 91', Έγχρ.  
Παίζουν: Deborah Kara Unger  
Cameron Bright, Mischa Barton

Η πρώτη δουλειά που αναλαμβάνει η Σαμ Γουόλζακ, μόλις πάρει το δίπλωμα του μηχανικού, είναι η μελέτη της κατεδάφισης ενός εντυπωσιακού κτιρίου που στέκει απομονωμένο σ' ένα ερημωμένο τοπίο και είναι φτιαγμένο από τον Μαθεστράζα, έναν αρχιτέκτονα παθιασμένο με την αιγυπτιακή αρχιτεκτονική. Όταν η Σαμ φτάσει εκεί, θα βρεθεί αντιμέτωπη με το σκοτεινό παρελθόν που κρύβεται θαμμένο στους τοίχους και στους μυστικούς χώρους του κτιρίου, κι αν θέλει να επιζήσει, θα πρέπει να κάνει πράγματα που δεν είχε ποτέ της φανταστεί.

Βασισμένο στο best-seller του Γάλλου συγγραφέα Serge Brussolo «Les Emmurés», το «Χτισμένοι Ζωντανοί» είναι μια υποβλητική ταινία γι' αυτά τα ανθρώπινα τεχνουργήματα που ονομάζουμε κτίρια, για τη πλατρεία που τους τρέφουμε, και για τα σκοτεινά πράγματα που είμαστε διατεθειμένοι να κάνουμε για χάρη τους στους άλλους... Η Mischa Barton ερμηνεύει άψογα τη νεαρή αθλήτρια δυναμική Σαμ Γουόλζακ, η Deborah Kara Unger με την αφαιρετική της ερμηνεία δεν αφήνει τον θεατή να σουχάσει, ενώ ο Cameron Bright είναι ιδανικός στον ρόλο του προβληματικού εφήβου που εκμεταλλεύεται χωρίς αναστολές τις αδυναμίες των ενηλίκων γύρω του.

Η ταινία κάνει στο SFF-rated την Παγκόσμια Πρεμιέρα της.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΣΑΒΒΑΤΟ 14/3 22.15, **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 16/3 21.15**



**ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΚΑΝΕΝΑΣ**  
(Nobody)  
Shawn Linden  
Canada (Καναδάς)  
2007, 88', Έγχρ.  
Παίζουν: Costas Mandylor  
Ed O'Ross

Ένας επαγγελματίας δολοφόνος στη δεκαετία του '50 (Costas Mandylor) έχει προσληφθεί από τον σκληροτράχηλο γκάνγκστερ Ρόλο (Ed O' Ross) για ένα συμβόλαιο θανάτου. Όταν ο Ρόλο ζητά αποδείξεις ότι ο στόχος είναι νεκρός, ο δολοφόνος ανακαλύπτει ότι το θύμα του είναι ακόμη ζωντανό. Τα πράγματα γίνονται ακόμα χειρότερα για τον επαγγελματία δολοφόνο όταν αρχίζει να του επιτίθεται κάποιος άγνωστος που φαίνεται να γνωρίζει εκ των προτέρων την κάθε του κίνηση.

Το «Nobody» του πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη Shawn Linden έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία καλύτερης ταινίας/σκηνοθεσίας ανά τον κόσμο, και όχι άδικα: ο Linden δημιουργεί μια έντονη, βασανιστική φιλομουάρ ατμόσφαιρα, σιωπηλή παρά τους διαλόγους, σιγισματική και δυσσώωνη, αξιοποιώντας τις μυθοπλαστικές δυνατότητες του Φανταστικού για να προσελκύσει τον θεατή στον ίδιο παράλογο αλληλό και από φαύλο χρονικό κύκλο που παγιδεύει τους ήρωες, τους οποίους ερμηνεύουν εξαιρετικά ο Ελληνο-αυστραλός ηθοποιός Costas Mandylor και ο επιβλητικός Ed O' Ross (Lethal Weapon, Full Metal Jacket). Αν ο Mandylor υιοθετεί μια αρχετυπική νουάρ ερμηνεία, στωική όσο και αποφασιστική, ο Ed O' Ross έχει στιγμές που θα σας μείνουν αξέχαστες και θα ζωντανεύουν αναπάντεχα στη μνήμη σας για πολύ καιρό ακόμα.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/3 20.30 **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΤΗ 17/3 23.00**



**Ο ΑΛΧΗΜΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ**  
**ΑΛΙΣΤΕΡ ΚΡΟΥΛΙ**  
(Chemical Wedding)  
Julian Doyle  
United Kingdom (Βρετανία)  
2008, 101', Έγχρ.  
Παίζουν: Simon Callow  
John Shrapnel

Τα διαφορετικά κίνητρα και η φιλοδοξία των επιστημόνων που συμμετέχουν σε ένα κοινό αμερικανο-βρετανικό ερευνητικό πρόγραμμα θα έχουν αποτέλεσμα τη μετενσάρκωση του θρυλικού Άλχημου αποκρυφιστή Άλιστερ Κρούουλι στο σώμα ενός ντροπαλού λέκτορα λογοτεχνίας, ο οποίος σοκάρει την ακαδημαϊκή κοινότητα με τη νέα του συμπεριφορά, αλλά και προετοιμάζει τον Αλχημικό Γάμο του με την Πορφυρή Γυναίκα... σε μια τελική σύγκρουση όπου η Φυσική συναντά τη Μεταφυσική.

Βασισμένη σε πρωτότυπο σενάριο του Bruce Dickinson, τραγουδιστή του θρυλικού χέβι μέταλ συγκροτήματος Iron Maiden, η ταινία «Chemical Wedding» χαρακτηρίζεται από ένα σαρδόνιο ύφος και εμφανίζει την κβαντική φυσική να συναντά τον αποκρυφισμό όχι για να πάρει θέση, αλλά για να μας θυμίσει ότι «επιστήμη» και «μαγεία» είναι δύο διαφορετικές λέξεις που περιγράφουν το ίδιο πράγμα –την επιθυμία του ανθρώπου να ελέγξει τις δυνάμεις της Φύσης. Ο Σάιμον Κάλλου μας προσφέρει μια απολαυστική ερμηνεία ως Δρ Χάντο/Άλιστερ Κρούουλι, κατορθώνοντας να κρατά στην επιφάνεια όλες τις αντιφατικές πτυχές μιας προσωπικότητας που ακόμη και σήμερα γοητεύει, ενώ η φωτογραφία της ταινίας, με έντονα και βαθιά χρώματα, όχι μόνο μας μεταφέρει σ' ένα χαρακτηριστικό βρετανικό περιβάλλον, αλλά και μας μεταδίδει την ιδιαίτερη ένταση που διατρέχει όλη την ταινία, καθώς ο Κρούουλι δίνει την τελευταία του μάχη με τον μεγάλο του αντίπαλο, τον Χρόνο... Η ταινία, πιστή στον κεντρικό ιστορικό χαρακτήρα, έχει λεξιλόγιο και σκηνές αυστηρώς ακατάλληλες.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/3 22.15, **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΤΗ 17/3 21.00**



**ΑΠΟ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ**  
(Shadowland)  
Wyatt Weed  
USA (ΗΠΑ), 2008, 98', Έγχρ.  
Παίζουν: Caitlin McIntosh  
Carlos Antonio Leon  
Jason Contini

Ποια είναι η Λώρα; Είναι νεκρή; Είναι ζωντανή; Ή και τα δύο; Και ποιος είναι ο Τζούλιαν που την κυνηγά χρησιμοποιώντας απόκρυφα εργαλεία και όπλα; Και τι θέλει; Να τη σώσει ή να τη σκοτώσει; Από τι να τη σώσει; Και γιατί;

Το «Shadowland» φέρνει μια εντελώς νέα οπτική στο μύθο των βρικολάκων, εστιάζοντας σε μια νεαρή γυναίκα που ξαφνικά βρίσκεται σε ένα άγνωστο περιβάλλον, πάσχοντας από αμνησία και μη έχοντας κανένα εφόδιο που θα τη βοηθούσε να επιζήσει, να καταλάβει πού βρίσκεται και να αντιμετωπίσει –ή να συνεργαστεί με– αυτούς που την κυνηγούν.

Καθώς η ταινία συμπληρώνει ένα ένα τα κομμάτια του παζλ αυτών που έχουν συμβεί στο μακρινό παρελθόν, παράλληλα κινηματογραφεί τη σταδιακή συνειδητοποίηση της ηρωίδας. Η Λώρα στην αρχή απλώς αντιδρά σε αυτά που οι άλλοι θέλουν να της επιβάλλουν. Καθώς όμως ανακαλύπτει τις ιδιαίτερες δυνάμεις της, θα αρχίσει να δρα συνειδητά προκειμένου να κερδίσει την ανεξαρτησία της... Βλέπετε, το «Shadowland» πάνω απ' όλα αφηγείται την πιο αναπάντεχη ιστορία γυναικείας χειραφέτησης που έχετε δει εδώ και πολλά χρόνια.

Η ταινία κάνει στο SFF-rated την Ευρωπαϊκή της Πρεμιέρα.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΕΜΠΤΗ 12/3 20.30, **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 15/3 22.45**



**ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΖΩΗΣ**  
(A Herceg Haladeka)  
Peter Timar  
Hungary (Ουγγαρία)  
2005, 100', Έγχρ.  
Παίζουν: Gabriella Szabó  
Zsolt Laszló

Η Alida, γνωστή προσωπικότητα του θεάματος, πέφτει θύμα εγκληματικής ενέργειας, πεθαίνει και φτάνει στον Άδη. Εκεί ο Πρίγκιπας του Σκότους της κάνει την ακόλουθη πρόταση: θα επιστρέψει στη Γη και θα ζει ξανά και ξανά ένα λεπτό χρόνου –κι αν κατορθώσει να πείσει κάποιον άλλο να πεθάνει στη θέση της, η ίδια θα συνεχίσει τη ζωή της.

Με αυτό το απλό τέχνασμα ο σκηνοθέτης Peter Timar δίνει μια άλλη διάσταση τόσο στις απονεκρωμένες προσωπικές σχέσεις όσο και στο κυνήγι του χρόνου: η ηρωίδα βιώνει τραυματικά τον χρόνο που γλιστρά μέσα από τα χέρια της καθώς συνεχώς αποτυγχάνει να πείσει κάποιον να πεθάνει για χάρη της, όχι τόσο γιατί οι άλλοι αρνούνται όσο γιατί η ίδια αδυνατεί να εκφράσει αυτό που πρέπει μέσα σε εξήντα δευτερόλεπτα.

Με την οικεία, φυσιολογική σαν ανάσα κινηματογραφική ματιά του σινεμά της Ανατολικής Ευρώπης, αλλά και με ακριβώς τη δόση του σασπένς που χρειάζεται, η ταινία συνδυάζει θαυμάσια φιλοσοφικές ανησυχίες, υπαρξιακούς προβληματισμούς, και φανταστικές λύσεις. Γιατί στο τέλος, η λύση του δράματος της Alida θα έρθει μ' έναν τρόπο που ούτε κι ο ίδιος ο Πρίγκιπας του Σκότους δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΣΑΒΒΑΤΟ 14/3 20.15, **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΤΗ 17/3 1730**



**Η ΕΣΩΤΕΡΗ ΣΚΙΑ**  
(The Shadow Within)  
Silvana Zancolo  
ΙΤΑΛΙΑ, 2007, 90', Έγχρ.  
Παίζουν: Beth Winslet  
Hayley Williams, Laurence  
Belcher

Η Μαρία ζει απομονωμένη με τον γιο της Μορίς, ένα εννιάχρονο αγόρι. Ο δίδυμος αδερφός του Μορίς, Ζακ, πέθανε στη γέννα, κάτι που έκανε τον Μορίς δίαυλο επικοινωνίας με τα πνεύματα των νεκρών. Η Μαρία δεν έχει ξεπεράσει το θάνατο του Ζακ, και όταν γνωρίζει τη Μαντάμ Αρμάν, ένα μέντιουμ που έχει προσελκύσει γύρω της και άλλες γυναίκες που έχουν χάσει πρόωρα τα παιδιά τους, θα πρέπει να διαλέξει αν θα προστατεύσει το ζωντανό γιο της ή θα προσπαθήσει να μίξει με τον νεκρό αδερφό του...

Το «The Shadow Within», με μια ανησυχτική ερμηνεία από την Beth Winslet (της γνωστής οικογενείας ηθοποιών), είναι ταυτόχρονα μια φροντισμένη ταινία εποχής, όσο και μια σκληρή ματιά στον τρόπο που χρησιμοποιούν τα παιδιά οι ενήλικες για να ικανοποιήσουν τις δικές τους επιθυμίες ή να καταπνίξουν τις δικές τους ενοχές... Υπάρχουν πρόσωπα στην ταινία τα οποία νοιάζονται για τον Μορίς και θα προσπαθήσουν να τον προφυλάξουν από τους κινδύνους του κόσμου των νεκρών –αλλά δεν μπορεί να μην αναρωτηθεί κανείς για το πώς θα αντιδρούσαν αν η ενοχή και το ζωντανό παιδί ήταν δικά τους...

Να σημειώσουμε πως πέρυσι είχε προβληθεί στο SFF-rated η μικρού μήκους ομώνυμη ταινία της Silvana Zancolo, και βρέθηκε μέσα στην πρώτη δεκάδα των προτιμήσεων του κοινού.

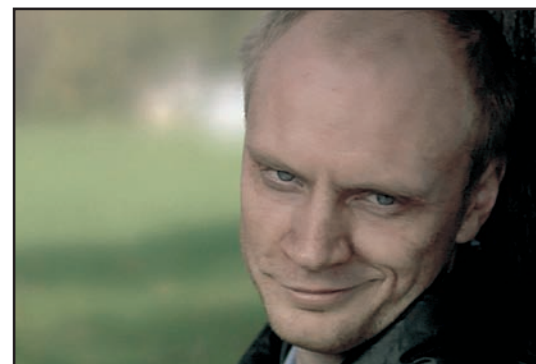
ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/3 1730, **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΡΙΤΗ 17/3 19.15**



**ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΕΚΕΙ ΕΞΩ**  
(The Dead Outside)  
Kerry Anne Mullaney  
United Kingdom (Βρετανία)  
2008, 89', Έγχρ.  
Παίζουν: Alton Milne  
Sandra Louise Douglas  
Sharon Osdin

Έξι μήνες μετά το ξέσπασμα μιας θανάσιμης επιδημίας και αφού ένα αποτυχημένο πρόγραμμα εμβολιασμού αντί να προστατεύσει, μετέτρεψε το σύνολο σχεδόν του πληθυσμού σε φορείς του ιού, ο Ντάνιελ αφήνει πίσω του τα ερείπια της προηγούμενης ζωής του αναζητώντας μια νέα αρχή. Θα φτάσει όσο μακριά του επιτρέπει το ρεζερβουάρ του, σε μια απομονωμένη φάρμα στη Σκωτία, κι εκεί θα συναντήσει μια 16χρονη κοπέλα που μένει μόνη και δείχνει να έχει κάποιου είδους ανοσία στην αρρώστια –αλλά και στα ανθρώπινα συναισθήματα. Γυρισμένο μέσα σε δύο εβδομάδες στους παγωμένους λόφους της Σκωτίας, το «The Dead Outside» βασίζεται όχι στην πρωτοτυπία του θέματος ή τα αινίγματα του σεναρίου, αλλά σε μια γυμνή ματιά που λεπτό προς λεπτό κώνεται κάτω από το δέρμα και μας προκαλεί ανατριχίλα, κινηματογραφώντας το βάρος που αποκτά η επιβίωση όταν δεν έχεις να ελπίζεις σε τίποτα. Κι όταν τέλος εμφανίζεται κάτι που σου επιτρέπει να ελπίζεις ξανά, μαζί του αναδύεται και το τέρας που σε κοιτά από τον καθρέφτη. Η σωστή χρήση της κάμερας στο χέρι προκαλεί ένταση χωρίς να κουράζει, ενώ η ανάπτυξη των χαρακτήρων και των σχέσεων μέσα από τους λιτούς διαλόγους είναι υποδειγματική.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΕΜΠΤΗ 12/3 22.30, **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 16/3 1730**



**ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ**  
(Dark Spirits)  
Huck Keppler  
Czechia (Τσεχία), 2008, 100', Έγχρ.  
Παίζουν: Jan Budar, Lucia Sipisova  
Marko Igonda

Η Εύα βλέπει σε έναν φρικιαστικό εφιάλτη την Τερέζα, την αδερφή της. Όταν στη συνέχεια μαθαίνει πως η Τερέζα δολοφονήθηκε, βασανίζεται από τρομακτικές ενοχές. Ακολουθεί τον σύντροφό της Γιαν και επιστρέφει στη γενέτειρά της Πράγα, όπου σταδιακά το Σκοτεινό Πνεύμα, που πιθανόν να ευθύνεται για τη δολοφονία της αδελφής της, την πλησιάζει, όλο και περισσότερο. Η Εύα δεν αγνοεί τα σημάδια γύρω της για την ύπαρξη του Σκοτεινού Πνεύματος αλλά, αν και ανησυχεί, ελπίζει κατά βάθος ότι μέσω αυτού θα μπορέσει, με κάποιο τρόπο, να συναντηθεί ξανά με την αδερφή της...

Γυρισμένο εξ ολοκλήρου στην Πράγα, το «Dark Spirits» κινηματογραφεί με τέχνη και υπομονή τον χαρακτήρα της ηρωίδας, η οποία θέλοντας να διατηρήσει την ομαλότητα στη ζωή της, προσπαθεί να παραμείνει ψύχραιμη μπροστά σε αυτή τη μεταφυσική απειλή. Η ταινία δεν ακολουθεί τη συνταγή που θέλει μια ταινία πνευμάτων να μετατρέπεται μετά το πρώτο 15λεπτο σ' ένα σαρωτικό θρίλερ αγωνίας, κινδύνου και εντυπωσιακών εφέ, αλλά παρουσιάζει την ύπουλη και σταδιακή προσέγγιση του Σκότους σ' ένα φυσιολογικό άτομο μέχρι να το κυριεύσει ολοκληρωτικά.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΠΕΜΠΤΗ 12/3 1730, **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 16/3 23.00**



**ΗΜΑΣΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΙ  
(Yesterday)**

Robert Grant  
Canada (Καναδάς)  
2008, 99', Έγχρ.  
Παίζουν: Michael Fenske  
Scott Wallis, Graham Wardle

Μια άγνωστη επιδημία ξεσπάει σε μια επαρχιακή πόλη μετατρέποντας τους ανθρώπους σε ζόμπι. Έξι άτομα, αφού καταφέρουν να επιζήσουν θα αναγκαστούν να συμμαχήσουν για να δραπετεύσουν από την πόλη... κινδυνεύοντας περισσότερο από τις συγκρούσεις μεταξύ τους παρά από τους νεκροζώντανους που τους απειλούν.

Η ταινία «Yesterday» ξεκίνησε σαν μια ερασιτεχνική προσπάθεια άσκησης γραφής και ύφους πάνω σε έναν κλισιέ μύθο, αλλιώς, όπως συχνά συμβαίνει με τα χειροποίητα πολιτιστικά προϊόντα που χαρακτηρίζονται από πηγαία έμπνευση, κατέληξε να αναζωογονήσει τον μύθο: στο «Yesterday» τα μεν ζόμπι καίρονται την ύπαρξη και το είναι τους, χωρίς να μετατρέπονται σε καρικατούρα από κωμωδία τρόμου αλλά με μια άγρια χαρά που υπενθυμίζει ότι κάθε μορφή ζωής καταναλώνει, γλιφώντας τα χείλη της, κάποιες άλλες για να επιβιώσει... οι δε άνθρωποι βρίσκουν σε μια τέτοια... ασύμμετρη απειλή το καλύτερο πρόσχημα που θα μπορούσε να τους δώσει κανείς για να απαλλαγούν από τον πολιτισμό και τις αξίες του. Στην πρώτη παγκόσμια προβολή της ταινίας στο Magnolia Film Festival, ο σκηνοθέτης Robert Grant κέρδισε το βραβείο σκηνοθεσίας. Η ταινία κάνει στο SFF-rated την Ευρωπαϊκή της Πρεμιέρα.

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΠΕΜΠΤΗ 12/3 24.00



**ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΕΙΛΑΚΙΑ  
(GRACE)**

Paul Solet  
USA (ΗΠΑ), 2008, 85', Έγχρ.  
Παίζουν: Jordan Ladd  
Samantha Ferris  
Gabrielle Rose

Η Μάντελιν Μάθεσον (Jordan Ladd) είναι οκτώ μνηών έγκυος και αποφασισμένη να γεννήσει στο σπίτι της με τη βοήθεια μαίας παρά την πίεση που δέχεται από την πεθερά της. Ένα τραγικό ατύχημα λίγες ημέρες πριν τη γέννα κόβει το νήμα της ζωής του εμβρύου μέσα της. Όμως η Μάντελιν επιμένει να γεννήσει το παιδί της στην ώρα του... και ω του θαύματος, το παιδί ζωντανεύει—μόνο που σύντομα η μητέρα θα διαπιστώσει ότι κάτι πολύ κακό συμβαίνει με το μωρό της και η ίδια θα πρέπει να κάνει ανομολόγητες θυσίες για να το κρατήσει ζωντανό... Στο σκηνοθετικό του ντεμπούτο σε ταινία μεγάλης μήκους (και σε δικό του σενάριο), ο Paul Solet επιτίθεται σε ένα από τα ιερά θεμέλια του πολιτισμού—τη μητρική αγάπη—και σε συνδυασμό με μια λεπτοδουλεμένη τεχνική κινηματογράφησης μας προσφέρει μια ταινία όπου ο τρόμος βιώνεται όχι ως μια νοσηρή απόλαυση εκ του ασφαλούς, αλλά ως φρικιαστικό συναίσθημα που συνταράσσει ολοκληρωτικά όσους τον αισθάνονται... όπως δηλαδή λειτουργεί ο τρόμος στην πραγματική ζωή. Μια ταινία που έχει τη σκοτεινή δύναμη να σου μείνει αξέχαστη.

Να σημειώσουμε πως η πρώτη παγκόσμια προβολή του «Grace» στο Sundance Festival στο τέλος Ιανουαρίου προκάλεσε δύο λιποθυμίες στο κοινό.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΣΑΒΒΑΤΟ 14/3 24.00, ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΕΤΑΡΤΗ 18/3 20.15



**ΜΕΘΥΣΜΕΝΗ ΒΟΜΒΑ  
(Bumba Atomika)**

Michele Senesi  
Italy (Ιταλία), 2008, 100', Έγχρ.  
Παίζουν: Davide Rotondo  
Erika Ferranti, Francesco  
Massaccesi, Giovanni Salici

Τρία αγόρια και ένα κορίτσι, ψάχνοντας χρήματα για να πληρώσουν τις τεράστιες ποσότητες κρασιού που πίνουν, θα ανακαλύψουν ότι η ζήτηση για ανθρώπινα πτώματα ξεπερνά κατά πολύ τις σχετικές ανάγκες της ιατρικής έρευνας και εκπαίδευσης... και θα μπουν στον πειρασμό να αναπτύξουν μια νέα αγορά προκειμένου να καλύψουν ως προμηθευτές και Νέοι Επιχειρηματίες τις ειδικές αυτές καταναλωτικές ανάγκες και επιθυμίες των συμπολιτών τους... Παράλληλα στην ίδια πόλη, ένας κατά συρροήν δολοφόνος μετατρέπεται σωρηδόν τους ζωντανούς σε πτώματα...

Σε σενάριο του ίδιου του σκηνοθέτη, τόσο θανάσιμα απλό όσο και οι δυνάμεις της αγοράς, γεμάτο με έξυπνα κινηματογραφικά τρικ κι έναν δαιμονισμένο ρυθμό, το «Bumba Atomika» δεν είναι μία ακόμη ιταλική ταινία σπλάτερ—είναι καρπός ενός μεθυσμένου έρωτα ανάμεσα στο «Κουρδιστό Πορτοκάλι» και το «Pulp Fiction» για μια γενιά που ίσως δεν γνωρίζει κανένα από τα δύο φιλμ, αλλά παρ' όλη αυτά ζει και στα δύο. Αν το βιβλίο και η ταινία «Γόμορρα» μας έδειξαν πρόσφατα πώς πραγματικά είναι η ζωή στις περιοχές της ιταλικής Μαφίας, το «Bumba Atomika» έρχεται να ανανεώσει το ιταλικό σινεμά μ' ένα πονηρό χαμόγελο κι ένα ματωμένο κουζινομάχαιο.

ΠΡΟΒΟΛΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/3 24.00



Τα Βραβεία Κοινού στο SFF-rated 2009

Φέτος τα Βραβεία Κοινού είναι δύο: Ένα για τις ταινίες μικρού μήκους (που συνοδεύεται από—διπλάσιο φέτος— χρηματικό έπαθλο χιλίων ευρώ) και ένα για τις ταινίες μεγάλης μήκους.

Για κάθε ταινία μικρού μήκους που συμμετέχει

στο Διαγωνιστικό Τμήμα (Σε δύο ζώνες το Σάββατο και δύο την Κυριακή), σας ζητάμε να απαντήσετε στην ίδια απλή ερώτηση—αν δηλαδή, θα την βλέπατε για δεύτερη φορά.

Για τις μεγάλες, σας ζητάμε να βαθμολογήσετε την ταινία με έναν απλό, συνολικό, και σαφή τρόπο κατατάσσοντάς την σε μια από τις πέντε κατηγορίες: «Πολύ καλή», «Καλή», «Μέτρια» «Κακή» και «Πολύ κακή». Στην ψηφοφορία συμμετέχουν και οι δύο προβολές των ταινιών, επομένως, αν μια ταινία σας άρεσε πολύ και θέλετε να την ξαναδείτε, θα μπορούσατε και να την ξαναψηφίσετε. Οι ταινίες που παίζονται στις μεταμεσονύκτιες προβολές δεν συμμετέχουν στο Διαγωνιστικό Τμήμα—εκεί η παρουσία σας θα είναι για μας μια ψήφος παραπάνω για να επαναλάβουμε τις μεταμεσονύκτιες και του χρόνου.

Τα ανάλογα ερωτηματολόγια θα μοιράζονται και θα μαζεύονται από μέλη της ΑΛΕΦ στην αρχή και στο τέλος αντίστοιχα κάθε ζώνης προβολής.



### The Glitch

Joe Fordham

USA (ΗΠΑ), 2008, 13'

Οι δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας είναι εντυπωσιακές — εκτός κι αν αποτέλεσμά της είσαι εσύ ο ίδιος, και έχει κρασάρει ο σκληρός δίσκος.



### Game

(Παιχνίδι για Έναν)

Luke Daniels

United Kingdom (Βρετανία), 2008, 8'

Ο εσωστρεφής Λίο παραλαμβάνει τη νέα έκδοση του ηλεκτρονικού παιχνιδιού που παίζει ασαμάττα, και παίρνει την εκδίκησή του από την πραγματικότητα μ' έναν αναπάντεχο τρόπο.



### Flash Click

Val Tasso

USA (ΗΠΑ), 2007, 22'

Η τεχνολογία βοήθησε τη λευκή φυλή να κατακτήσει την Αμερική. Η νέα τεχνολογία γίνεται το όπλο για να αποδοθεί μια εξίσου ανεπίτητη δικαιοσύνη.



### Game Master

Kimberly Townes

USA (ΗΠΑ), 2007, 15'

Ο Τζάμι κλείνει ραντεβού με τη Λέσλι, που έχει γνωρίσει ψηφιακά μέσα στο διαδραστικό παιχνίδι που παίζουν και οι δύο. Είναι όμως δυνατόν να ξεχάσει από τη μια στιγμή στην άλλη τον χαρακτήρα που ενσαρκώνει μέσα στο παιχνίδι;

## ΒΑΣΑΝΙΣΜΕΝΑ ΤΕΡΑΤΑ



### Orce

Diego Carli

Italy (Ιταλία), 2008, 26'

Ένα ανθρωπόμορφο τέρας ζει κρυμμένο στα βουνά με τη σιωπηρή ανοχή των ντόπιων. Όταν όμως εμφανιστούν εκδρομείς στην περιοχή...



### Popo

(Πόπο ο Άνθρωπος)

Richard Raaphorst

Netherlands (Ολλανδία), 2007, 10'

Ο Κλόουν είναι ένας αστεία παραμορφωμένος άνθρωπος —κι ο άνθρωπος ένας θλιβερά παραμορφωμένος κλόουν. Μια φρέσκια ματιά σ' έναν παλιό μύθο.



### Breed

(Βδελυρή Γενιά)

Antonio Trashorras

Spain (Ισπανία), 2008, 20'

Για τους άλλους, η ηρωίδα υποφέρει από ψυχωτικά επεισόδια. Η ίδια βιώνει έναν τρομερό εφιάλτη... Δεν έχει σημασία ποιος έχει δίκιο —σημασία έχει ποιο θα είναι τελικά το αποτέλεσμα.



### The Auburn Hills Breakdown

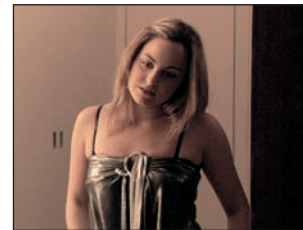
(Ο Σχιζοφρενής Δολοφόνος με το Βελονάκι)

Geoff Redknap

Canada (Καναδάς), 2008, 17'

Το φορτηγάκι της Κανίβαλης Οικογένειας χαλαίει στην ερημιά και αναγκάζονται να καταφύγουν σ' ένα απόμερο σπίτι όπου ζει ένα καλοσυνάτο ζευγάρι —κι ο τρόμος μόλις τώρα αρχίζει!

## ΖΕΥΓΗ & ΝΤΟΥΕΤΑ



### Look At Me

(Κοίτα Με)

Daniel Turner

United Kingdom (Βρετανία), 2008, 20'

Ο Αλλόκοτος Κόσμος θα προ(σ)καλέσει ερωτικά ένα νεαρό ζευγάρι που έχει χάσει το πάθος του.



### The Curse of the Piano

(Η Κατάρα του Πιάνου)

Michael Peterson

Canada (Καναδάς), 2008, 10'

Μια ταινία εποχής για μια απαγορευμένη αγάπη, που για να τη ζήσει κανείς, έστω και για λίγα λεπτά, πρέπει να πληρώσει ένα φοβερό τίμημα.



**The Key**  
**(Το Κλειδί της Μοναξιάς)**

Paul Street  
USA (ΗΠΑ), 2007, 14'

Ένας ορφανεμένος νέος που ζει στους υπονόμους παρακολουθεί σιωπηλά μια μοναχική γυναίκα. Θα του δοθεί άραγε η δυνατότητα να την πλησιάσει; Και ποια θα είναι τότε η αντίδρασή του;



**Candy**  
**(Πισώπληατο Ζαχαρωτό)**

Nikita Onvsyannikov  
Russian Federation (Ρωσία), 2008, 13'

Το «Candy» κινηματογραφεί με τρυφερότητα ένα παλιό δίλημμα: αν είσαι ανήμπορος, αξίζει στο όνομα της αλήθειας να δυστυχήσεις στις τελευταίες σου στιγμές;



**Soulmates**  
**(Αδελφές Ψυχές)**

Tom Flynn  
USA (ΗΠΑ), 2008, 19'

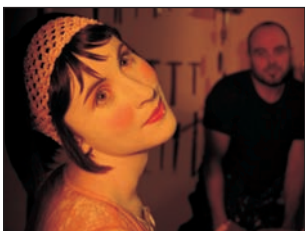
Ένας αποτυχημένος σύμβουλος γάμου αναζητεί τον έρωτα σ' ένα ραντεβού στα τυφλά κι ανακαλύπτει ότι η δουλειά του τον ακολουθεί παντού -ακόμη και στον κόσμο των Φαντασμάτων.



**Apollo**  
**Bryan Manning**

USA (ΗΠΑ), 2008, 39'  
Σ' ένα μέλλον χωρίς φυσικό φως ένας αποκαρδιωμένος πιανίστας και η αποξενωμένη γυναίκα του αναζητούν ξεχωριστά ο καθένας μια σπίθα ζωής που θα τους ενώσει ξανά.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ



**The Doll**  
**(Η Κούκλα)**

Jodin Meyer  
Australia (Αυστραλία), 2008, 9'  
Η αγάπη του Τεχνίτη για την Κούκλα που έφτιαξε της έδωσε ζωή... μα τι αξία έχει η ζωή όταν τη ζουν άλλοι για σένα;



**The Traveler**  
**(Βουβός Ταξιδιώτης)**

Greg Beauchamp  
USA (ΗΠΑ), 2008, 7'

Ένα μικρό παιδί συναντά τον Βουβό Ταξιδιώτη, στο βιβλίο του οποίου το παιδί ανακαλύπτει τη μοίρα του. Μία ακόμη προπαγανδιστική ταινία ενάντια στο οτο-στοπ.



**The Secret Lives of Robots**  
**(Η Μυστική Ζωή των Ρομπότ)**

Michael Peterson  
Canada (Καναδάς), 2008, 6'  
Με χαρτονένια σώματα, τα ρομπότ-υπηρέτες διεκδικούν το δικαίωμα στον έρωτα, που οι άνθρωποι δείχνουν να έχουν χάσει οριστικά.



**The Winged Man**  
**(Ο Φτερωτός Άνθρωπος)**

Marya Mazor  
USA (ΗΠΑ), 2008, 15'  
Μια έφηβος μένει έγκυος από τον Φτερωτό Άνθρωπο, χωρίς, φυσικά, να την πιστεύει κανείς. Επιμένει να κρατήσει το παιδί, όμως το ερώτημα είναι, θα χρειαστεί κούνια ή φωλιά;



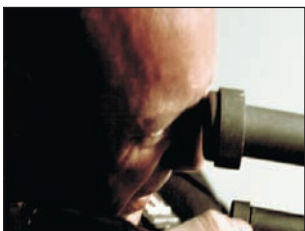
**Space**  
**(Η Διαστημούλα και ο Αστροναυτάκος)**

Mike Wilson  
USA (ΗΠΑ), 2008, 12'  
Μια ιστορία αγάπης που θα μπορούσε να την έχει εμπνευστεί ο Ray Bradbury και να την έχει ζήσει κάθε παιδική ψυχή. Κι άσε τους μεγάλους να λένε.



**For A Few Marbles More**  
**(Για Μια Χούφτα Βόλους)**

Jelmar Hufen  
Netherlands (Ολλανδία), 2006, 11'  
Στον κόσμο των παιδιών, μια πηλατεία μπορεί απ' τη μια στιγμή στην άλλη να γίνει από παιχνιδότοπος, πεδίο της πιο φονικής μάχης. Και με τι όπλα...

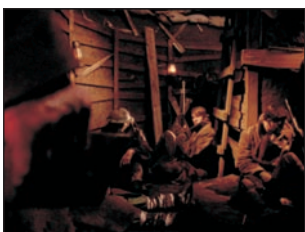


**Red Letter  
(Το Άλλικο Γράμμα)**

Edilberto Antonio Restino

United Kingdom (Βρετανία), 2008, 10'

Μία απόπειρα δολοφονίας σταματά ένα δευτερόλεπτο πριν εκπο-  
σοκροτήσει το όπλο, φέρνοντας ξανά στην επιφάνεια το αναπάντητο ε-  
ρώτημα: Υπάρχουν ηθικά επιβεβλημένοι φόνοι;



**The Light  
(Το Φως)**

T. Justin Ross

USA (ΗΠΑ), 2007, 9'

Στα χαρακώματα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ένας στρατιώτης βλέπει  
ένα απόκοσμο φως να τυλίγει τους συμπολεμιστές του λίγο πριν σκο-  
τωθούν.



**The River of Copsa Mica  
(Το Ποτάμι της Ντροπής)**

Ryan Uzilevsky

USA (ΗΠΑ), 2008, 25'

Η Ρουμανία δεν είναι περήφανη για τη στάση και τις πράξεις της στον  
Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αν όμως οι τότε ηγέτες της χώρας είχαν ήδη υ-  
ποσεί αυτά που επρόκειτο να κάνουν οι ίδιοι αργότερα στους άλλους;  
Μια ταινία εναλλακτικής ιστορίας και ηθικής συμφιλίωσης.



**The Ranger  
(Ο Υπολοχαγός)**

PJ Dillon

Ireland (Ιρλανδία), 2008, 10'

Ένας Ιρλανδός αξιωματικός του Αγγλικού Στρατού τον 19ο αι. επι-  
στρέφει στο πατρικό του μετά από 20 χρόνια και ανακαλύπτει ότι το  
ανθρώπινο κτήνος δεν βαδίζει μόνο στα πεδία των μαχών.



**Dead Bones  
Olivier Beguin**

Switzerland (Ελβετία), 2008, 18'

Ένας κυνηγός επικηρυγμένων θα φτάσει σ' ένα απομονωμένο χωριό  
καταδιώκοντας δύο καταζητούμενους, όπου θα ανακαλύψει νέες  
γευστικές προτάσεις, σ' αυτό το σπαγγέτι-σπιλάτερ που έρχεται από  
την... Ελβετία.

**ΡΕΤΡΟΣΠΕΚΤΙΒΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ  
ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ  
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΩΝ ΜΕ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ  
«ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΟΤΡΩΝΗ»  
ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

TRANZIT, ΠΑΝΝΗΣ ΓΑΪΤΑΝΙΔΗΣ Φεστιβάλ 2008, διάρκεια 27'  
(ειδικό βραβείο 48ου Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, παραγωγή EPT A.E./OXYMORON FILMS)

SINGLE BED, ΠΩΡΓΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Φεστιβάλ 2006, διάρκεια 12'  
(Διεθνές Φεστιβάλ ECU Παρίσι 2006, παραγωγή Γιώργος Κουβαράς/X-rated  
Productions)

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΦΑΚΙΡΗΣ, ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ Φεστιβάλ 2006 (από κοινού με το Single  
Bed), διάρκεια 13'  
(Κρατικό Βραβείο Ποιότητας 2005, Ειδικό Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη  
«Ντίνας Κατσουρίδης», παραγωγή t-sh0rt Productions)

ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ, ΠΩΡΓΟΣ ΣΙΟΥΓΑΣ Φεστιβάλ 2004, διάρκεια 23'  
(παραγωγή Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου/Cinegram)

**ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΟΤΡΩΝΗ**



Το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας «Βαγγέλης Κοτρώνης» θεσπίστη-  
κε αποκλειστικά για ταινίες μικρού μήκους του Φανταστικού Κι-  
νηματογράφου και απονέμεται από το 1985 στη μνήμη του αδικο-  
χμένου νεαρού σκηνοθέτη Βαγγέλη Κοτρώνη. Αρχικά είχε εντα-  
χθεί στο πλαίσιο του φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δρά-  
μας και τα τελευταία χρόνια δίνεται σε ταινίες που προβάλλονται στο Φεστιβάλ Φαντασι-  
κού Κινηματογράφου.

Το Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου διοργανώνεται κάθε χρόνο από την Κινηματο-  
γραφική Λέσχη Ηλιοπούλης, τη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης του ΙΕΚ ΑΚΜΗ  
και το Ίδρυμα «ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΤΡΩΝΗΣ» που ιδρύθηκε το 1992 και στόχο έχει την ενίσχυ-  
ση γενικότερα των σκηνοθετών ταινιών μικρού μήκους που ανήκουν στο Φανταστικό.  
Οι ταινίες που θα προβληθούν στο SFF-rated 2009 έχουν όλες αποσπάσει το Βραβείο Κα-  
λύτερης Ταινίας «Βαγγέλης Κοτρώνης».

4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ & ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ  
SFF-rated • 4th INTERNATIONAL SCIENCE FICTION  
& FANTASY FILM FESTIVAL - ATHENS 2009

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE-FILMCENTER  
ΠΕΜΠΤΗ 12/3 - ΤΕΤΑΡΤΗ 18/3/2009

**διοργάνωση**



**μέγας χορηγός**



**χορηγοί**



**χορηγός επικοινωνίας**



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΤΡΟΥ  
ΕΙΚΟΝΑ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: DAVE CASEY *SECRET LIFE OF ROBOTS*  
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΦΩΤΟΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.